

Workshop
Disrupting tradition
How digital technology is changing
the cultural and creative processes

6th Summer Academy on Cultural and Creative Industries and Local Development
29 Sept. 2023 | 09.30-12.40 | Fondazione Bruno Kessler, Via S. Croce, 77, Trento, Italy

AGENDA



Workshop
Disrupting tradition
Come la tecnologia digitale sta cambiando
i processi culturali e creativi

6° Summer Academy sulle Industrie Culturali e Creative e lo Sviluppo Locale
29 sett. 2023 | 09.30-12.40 | Fondazione Bruno Kessler, Via S. Croce, 77, Trento, Italia

■ The workshop / Il workshop

EN

■ Disrupting tradition How digital technology is changing the cultural and creative processes

Digital technology is advancing at an unprecedented pace, impacting almost every aspect of our lives. As governments and experts around the world raise concerns over the implications of technologies such as artificial intelligence, we ask what these advances mean for cultural production, cultural access, and ethical cultural practice. The 21st century's advances in digital technology are changing the way we live, work and relate to one another. Dubbed by many as the "4th industrial revolution", this chapter in human history is characterised by ubiquitous digital technology, operating through the manipulation of data, in an ever more connected world. In this scenario, the lines between the creative economy and the digital economy become blurred

This workshop will draw on the important findings from the sixth Summer Academy on CCIs (Cultural and Creative Industries). The academy looked closely at how fancy technologies like artificial intelligence, augmented and virtual reality, 3D printing, and blockchain, along with digital platforms, are changing the cultural and creative sector. The workshop will focus on the choices that national and subnational governments can make to deal with these changes and to the specific needs of the cultural and creative sector.

■ Why this workshop

This workshop is organised back-to-back with the Summer Academy on Cultural and Creative Industries and Local Development (SACCI) study visit (27-29 September), the onsite part of a broader online capacity building activity for policy makers and representatives of CCS organised, in the last six years, by tsm and the OECD Trento Centre for local development.

The aim of the workshop is to foster a mutual exchange between debate on policies and international practices in support of the cultural and creative sector and local realities.

SACCI gathers each year approximately 30 participants from all over the world and helps them to acquire a deeper understanding of CCS needs and dynamics, developing their expertise in putting in place effective and integrated strategies and policy frameworks to unleash the full potential of CCS as drivers of local economic growth, job creation and inclusion.

■ Logistics and participation

To participate in-person, please register here by 26 September 2023 at 23.59 CET.

The event will be held in English and Italian with simultaneous interpretation.

Info: Serena Curti, step@tsm.tn.it

IT

■ Disrupting tradition: Come la tecnologia digitale sta cambiando i processi culturali e creativi

La tecnologia digitale sta avanzando a un ritmo senza precedenti, con un impatto su quasi tutti gli aspetti della nostra vita. Mentre i governi e gli esperti di tutto il mondo sollevano preoccupazioni sulle implicazioni di tecnologie come l'intelligenza artificiale, ci chiediamo cosa significhino questi progressi per la produzione culturale, l'accesso alla cultura e la pratica culturale etica. I progressi del 21° secolo nella tecnologia digitale stanno cambiando il modo in cui viviamo, lavoriamo e ci relazioniamo. Definito da molti come la "quarta rivoluzione industriale", questo capitolo della storia umana è caratterizzato da una tecnologia digitale onnipresente, che opera attraverso la manipolazione dei dati, in un mondo sempre più connesso. In questo scenario, i confini tra l'economia creativa e l'economia digitale si confondono.

Questo workshop si baserà sugli risultati salienti della sesta Summer Academy sulle ICC (Industrie Culturali e Creative). L'accademia ha analizzato da vicino come tecnologie ricercate come l'intelligenza artificiale, la realtà aumentata e virtuale, la stampa 3D e la blockchain, insieme alle piattaforme digitali, stiano cambiando il settore culturale e creativo. Il workshop si concentrerà sulle scelte che i governi nazionali e subnazionali possono fare per affrontare questi cambiamenti e sulle esigenze specifiche del settore culturale e creativo.

■ Perché questo workshop

L'evento è organizzato in concomitanza con la visita di studio della Summer Academy sulle Industrie Culturali e Creative e lo Sviluppo Locale (SACCI) (27-29 settembre). Si tratta della parte in presenza di una più ampia attività di capacity building online per responsabili politici e rappresentanti degli SCC organizzata negli ultimi sei anni dal Centro OCSE di Trento in collaborazione con tsm.

L'obiettivo del workshop è di favorire uno scambio reciproco tra i dibattiti sulle politiche e le pratiche internazionali a sostegno del settore culturale e creativo e le realtà locali.

SACCI riunisce ogni anno circa 30 partecipanti provenienti da tutto il mondo e li aiuta a comprendere meglio le esigenze e le dinamiche degli SCC. Contribuisce ad accrescere la loro capacità di sviluppare strategie e politiche efficaci ed integrate per realizzare il pieno potenziale degli SCC come motori di crescita economica locale, creazione di posti di lavoro e inclusione.

■ Logistica e partecipazione

Per partecipare di persona, si prega di registrarsi qui entro il 26 settembre 2023 alle 23.59 CET.

L'evento si terrà in italiano e inglese con traduzione simultanea.

Info: Serena Curti, step@tsm.tn.it

Disrupting tradition

How digital technology is changing the cultural and creative processes

Venue: Fondazione Bruno Kessler, Via S. Croce, 77, Trento

Moderator: *Alessandra Proto*, Head, OECD Trento Centre for Local Development

- 09.15-09.30 ○ Registration
- 09.30-10.00 ○ **Institutional Opening**
Regional Minister for Education and Culture, Autonomous Province of Trento, Italy
Councillor for Culture, City of Trento, Italy
- 10.00-10.30 ○ **Setting the scene: what have we learnt from SACCI**
Lia Ghilardi, Founder of Noema Culture & Place Mapping and Summer Academy Facilitator
Feedback from SACCI's participants
- 10.30-10.50 ○ **CCIs policies for local development: an international overview**
Ekaterina Travkina, Co-ordinator, and *Martha Bloom*, Policy Analyst, Culture, Creative Sectors and Local Development, OECD
- 10.50-11.00 ○ Relax break
- 11.00-11.20 ○ **Culture and creativity – the skills needed for a green and digital transition**
Gerin Trautenberg, Managing Director, European Federation for the Creative Economy (formerly ECBN)
- 11.20-12.00 ○ **Creative industries contributing to local development: national and local perspectives**
Main results from the *Controfrattale* open laboratories, *Anna Benazzoli*, OHT
Luca Bizzarri, Director, Office for Lifelong Learning, Libraries and audiovisuals, Autonomous Province of Bolzano, Italy
Massimo Ongaro, Director, Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Italy
Gerin Trautenberg, Managing Director, European Federation for the Creative Economy
Ekaterina Travkina, Co-ordinator, Culture, Creative Sectors and Local Development, OECD
- 12.00-12.15 ○ **Conclusion**
- 12.15-13.30 ○ Light farewell buffet at Centro Servizi Culturali Santa Chiara Trento

Disrupting tradition

Come la tecnologia digitale sta cambiando i processi culturali e creativi

Sede dell'evento: Fondazione Bruno Kessler, Via S. Croce, 77, Trento

Moderata: [Alessandra Proto](#), Responsabile, Centro OCSE di Trento per lo Sviluppo Locale

- 09.15-09.30 ○ Registrazione
- 09.30-10.00 ○ **Apertura istituzionale**
Assessore all'Istruzione, Università e Cultura, Provincia autonoma di Trento, Italia
Assessora alla Cultura, Comune di Trento, Italia
- 10.00-10.30 ○ **Il contesto: cosa abbiamo imparato alla Summer Academy (SACCI)**
[Lia Ghilardi](#), Fondatrice di Noema Culture & Place Mapping e facilitatore della Summer Academy
Feedback dai partecipanti della Summer Academy
- 10.30-10.50 ○ **Le politiche delle ICC per lo sviluppo locale: una panoramica internazionale**
[Ekaterina Travkina](#), Coordinatrice, e [Martha Bloom](#), Policy Analyst, Cultura, Settori Creativi e Sviluppo Locale, OCSE
- 10.50-11.00 ○ Relax break
- 11.00-11.20 ○ **Cultura e creatività - le competenze necessarie per una transizione verde e digitale**
[Gerin Trautenberg](#), Direttore Generale, European Federation for the Creative Economy (ex ECBN)
- 11.20-12.00 ○ **Il contributo delle industrie creative allo sviluppo locale: prospettive nazionali e locali**
Introduzione ai principali risultati emersi da [Controfrattale](#) laboratorio aperto, [Anna Benazzoli](#), OHT
[Luca Bizzari](#), Direttore, Ufficio educazione permanente, biblioteche e audiovisivi, Provincia autonoma di Bolzano, Italia
[Massimo Ongaro](#), Direttore, Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Italia
[Ekaterina Travkina](#), Coordinatrice, Cultura, Settori Creativi e Sviluppo Locale, OCSE
[Gerin Trautenberg](#), Direttore Generale, European Federation for the Creative Economy (ex ECBN)
- 12.00-12.15 ○ **Conclusioni**
- 12.15-13.30 ○ Piccolo buffet di commiato al Centro Servizi Culturali Santa Chiara Trento

■ Organisers / Organizzatori

EN

The **OECD Trento Centre for Local Development** is an integral part of the OECD (Organisation for Economic Cooperation and Development) and its Centre for Entrepreneurship, SMEs, Regions and Cities (CFE). The OECD, whose mission is to promote better policies for better lives, facilitates a dialog among governments by comparing policy experiences, seeking answers to common problems, identifying good practices and working to co-ordinate domestic and international policies. The Trento Centre uses a holistic "from data to practice" approach to policies for sustainable development to offer local policy analysis, advice and capacity building activities for improved policy implementation for people, firms and places. www.trento.oecd.org.

Trentino School of Management-Tsm is a consortium composed of the Autonomous Province of Trento, the University of Trento and the Region of Trentino Alto Adige-Südtirol. Tsm is committed to both training and applied research in the public and private sectors, with a particular focus on the Trentino economy. The core activity of tsm is to provide training courses to public sector stakeholders and main actors (i.e. the Autonomous Province of Trento) and related organisations and companies. By creating a growth-friendly environment, tsm supports a development vision based on life-long learning principles. At the local level, tsm stands out as an integral part of a system improving skills in the public administration, and a reference point for training and research in the Autonomous Province of Trento. www.tsm.tn.it.

Centro Servizi Culturali S. Chiara (CSC) is a public institution based in Trento. CSC produces and promotes cultural programmes and performing arts, in 5 venues between Trento and Rovereto (Teatro Sociale, Teatro Auditorium, Teatro Cuminetti, Teatro Sanbàpolis, Auditorium F. Melotti), as well as other structures of local relevance. CSC also produces theatrical, musical and audiovisual events and initiatives in cooperation with public and private entities. The annual programmes include multidisciplinary seasons: theatre, music, dance, cinema, theatre for new audiences, special events, etc. www.centrosantachiara.it.

The OECD work on culture

The OECD work on culture and creative sectors provides evidence and guidance to countries, cities and regions on ways to boost and maximize the economic and social impact of culture and the creative economy. Recent and forthcoming publications include: The Culture Fix: Creative People, Places and Industries, Culture and the Creative Economy in Colombia: Leveraging the Orange Economy; OECD Note for Italy G20 Presidency: Economic and Social Impact of Cultural and Creative Sectors; Culture Shock: COVID-19 and the Cultural and Creative Sectors; OECD-ICOM Guide for Local Governments, Communities and Museums as well as a series of regional reviews on Culture and the Creative Economy in Emilia-Romagna (Italy), Glasgow City Region (United Kingdom), Flanders, (Belgium) and Klaipėda county (Lithuania).

IT

Il **Centro OCSE di Trento per lo Sviluppo Locale** è parte integrante del Programma per lo Sviluppo Occupazionale ed Economico Locale (LEED) e del Centro per l'imprenditorialità, PMI, regioni e città (CFE). L'OCSE, la cui missione è promuovere politiche migliori per una vita migliore, facilita il dialogo tra i governi confrontando le esperienze politiche, cercando risposte a problemi comuni, identificando buone pratiche e lavorando per coordinare le politiche nazionali e internazionali. Il Centro di Trento utilizza un approccio olistico "dai dati alla pratica" per le politiche di sviluppo locale sostenibile. Il Centro offre analisi delle politiche locali, affiancamento e programmi di potenziamento delle capacità per governi centrali e subnazionali per una migliore attuazione delle politiche per le persone, le imprese e i luoghi. www.trento.oecd.org

Trentino School of Management-Tsm è un consorzio composto dalla Provincia autonoma di Trento, dall'Università degli Studi di Trento e dalla Regione Trentino Alto Adige-Südtirol. Tsm si occupa di formazione e ricerca applicata nel settore pubblico e privato, con particolare attenzione all'economia trentina. L'attività principale di tsm è quella di fornire corsi di formazione agli stakeholder del settore pubblico e agli attori principali (ad esempio la Provincia Autonoma di Trento), nonché alle organizzazioni e alle aziende collegate. Creando un ambiente favorevole alla crescita, tsm sostiene una visione di sviluppo basata sui principi dell'apprendimento permanente. A livello locale, il tsm si distingue come parte integrante di un sistema di miglioramento delle competenze nella pubblica amministrazione e come punto di riferimento per la formazione e la ricerca nella Provincia Autonoma di Trento. www.tsm.tn.it.

Il **Centro Servizi Culturali S. Chiara (CSC)** è un ente strumentale della Provincia Autonoma di Trento. Il Centro S. Chiara programma e promuove l'offerta culturale nell'ambito dello spettacolo dal vivo all'interno di 5 sedi teatrali tra Trento e Rovereto (Teatro Sociale, Teatro Auditorium, Teatro B. Cuminetti, Teatro Sanbàpolis, Auditorium F. Melotti), nonché in altre strutture di rilevanza provinciale. Organizza inoltre iniziative ed eventi di produzione teatrale, musicale ed audiovisiva in collaborazione con soggetti pubblici e privati. La programmazione include stagioni di prosa, musica, danza, cinema, teatro per le nuove generazioni, eventi speciali, ecc. www.centrosantachiara.it.

Il lavoro dell'OCSE sulla Cultura

Il lavoro dell'OCSE sulla cultura e sui settori creativi mira a fornire prove e indicazioni a paesi, città e regioni su come incrementare e massimizzare l'impatto economico e sociale della cultura e dell'economia creativa. Tra le pubblicazioni recenti e di prossima pubblicazione ricordiamo: The Culture Fix: Creative People, Places and Industries, Culture and the Creative Economy in Colombia: Leveraging the Orange Economy; Nota dell'OCSE per la Presidenza italiana del G20: Impatto economico e sociale dei settori culturali e creativi; Culture Shock: COVID-19 e i settori culturali e creativi; OECD-ICOM Guide for Local Governments, Communities and Museums (Guida OCSE-ICOM per i governi locali, le comunità e i musei) e una serie di analisi regionali sulla cultura e l'economia creativa in Emilia-Romagna (Italia), nella regione di Glasgow (Regno Unito), nelle Fiandre (Belgio) e nella contea di Klaipėda (Lituania).

Disrupting tradition

How digital technology is changing the cultural and creative processes

6th Summer Academy on Cultural and Creative Industries and Local Development
29 Sept. 2023 | 09.30-12.40 | Fondazione Bruno Kessler, Via S. Croce, 77, Trento, Italy

Disrupting tradition

Come la tecnologia digitale sta cambiando i processi culturali e creativi

6° Summer Academy sulle Industrie Culturali e Creative e lo Sviluppo Locale
29 sett. 2023 | 09.30-12.40 | Fondazione Bruno Kessler, Via S. Croce, 77, Trento, Italia

INFORMATION | INFORMAZIONI

Serena Curti: step@tsm.tn.it

@OECD_local @tsmtnit @CentroSChiara @ProvinciaTrento #OECDCulture

This event is part of the OECD Centre for Entrepreneurship, SMEs, Regions and Cities activities and supports the OECD Local Employment and Economic Development (LEED) Programme of work.

The OECD Centre for Entrepreneurship, SMEs, Regions and Cities provides comparative statistics, analysis and capacity building for local and national actors to work together to unleash the potential of entrepreneurs and small and medium-sized enterprises, promote inclusive and sustainable regions and cities, boost local job creation, and support sound tourism policies. www.oecd.org/cfe

Questo evento fa parte delle attività del Centro OCSE per l'Imprenditorialità, PMI, Regioni e Città e supporta il programma di lavoro Local Employment and Economic Development (LEED) dell'OCSE.

Il Centro OCSE per l'Imprenditorialità, PMI, Regioni e Città (CFE) fornisce statistiche comparate, analisi e capacity building per attori locali e nazionali con l'obiettivo di lavorare insieme e liberare il potenziale degli imprenditori e delle piccole e medie imprese (PMI), promuovere regioni e città inclusive e sostenibili, sostenere la creazione di nuovi posti di lavoro a livello locale e politiche efficaci per il turismo. www.oecd.org/cfe

Cover image: ©DALL-E, AI online image generator

